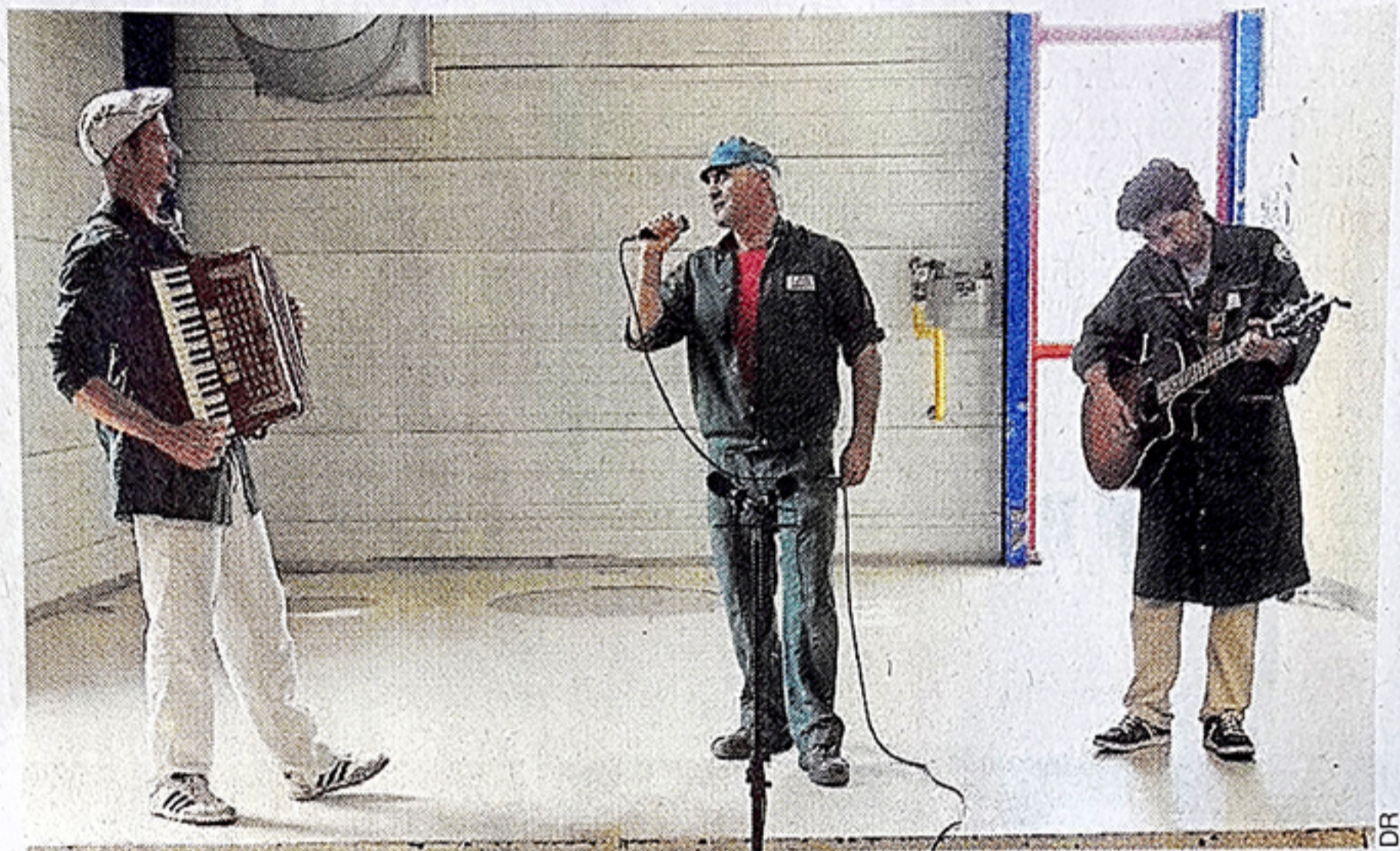




Les coriaces sans les voraces, un film social



Claude Hirsch, réalisateur du film *1 336 jours, des hauts, débats, mais debout* revient sur le devant de la scène avec un nouveau documentaire éclairant le combat longuement mené par les ouvriers.

Dans son film, paru en 2015, Claude Hirsch narrait l'histoire de 82 salariés en pleine reprise de leur usine en Scop (Société coopérative et participative). Trois ans plus tard son nouveau film *Les coriaces sans les voraces* permet de voir ce que ces ouvriers sont devenus.

L'aventure se poursuit pour les ex-Fralib à Gémenos, près de Marseille :

les heurts et bonheurs d'un collectif ouvrier qui passe de la longue lutte contre la fermeture de leur usine au redémarrage de la production en coopérative. Le nouveau défi est d'arriver à la rentabilité, pour survivre et embaucher, en gardant la problématique sociale qui a fait leur cohésion et leur raison d'espérer un avenir commun.

Dimanche 22 avril, à 15 h, Émeraude cinémas. *Les coriaces sans les voraces*, en présence du réalisateur et d'un membre de la Scop. En partenariat avec Attac St-Malo-Jersey.