

LES CORIACES SANS LES VORACES

AVEC AUDREY VERNON



**APRÈS POT DE THÉ/POT DE FER
ET 1336 JOURS, DES HAUTS, DÉBATS MAIS DEBOUT**

RÉALISATION CLAUDE HIRSCH

**INGÉ-SON ET MIXEUR : PIERRE ARMAND
CHEF-OPÉRATEUR : JEAN-BAPTISTE MEES
MONTEUR : RÉMI DUMAS**

SCOP-TI C'EST PARTI!

(Société Coopérative Ouvrière Provençale - Thés et Infusions)

Des ouvriers aux commandes de leur usine ?
C'est "un rêve modeste et fou".



Mais quand cela arrive sous le règne du capitalisme triomphant, on voudrait bien savoir comment il est possible de créer, produire, vendre, débattre et décider... ensemble !

A Gémenos, du côté de Marseille, les ex-Fralib (anciens ouvriers de la division alimentaire du groupe Unilever) ont réussi à garder, après 1336 jours de lutte acharnée, l'usine qu'Unilever voulait fermer.

Aujourd'hui en coopérative, ils ont relancé la production et cherchent à se développer, en maintenant des conditions de travail plus proches des revendications syndicales que des pratiques patronales !

Nous sommes au cœur de leur combat audacieux,
de leur réflexion collective...

La comédienne Audrey Vernon, qui soutient leur lutte depuis des années, était toute désignée pour incarner la fée mutine qui vient les "bousculer" avec humour et tendresse. En interprétant une comédienne qui prépare un futur rôle d'ouvrière, elle nous fait cheminer dans l'usine à la rencontre de ces nouveaux coopérateurs...

... toujours aussi Coriaces dans leur volonté de donner corps à leur rêve de lutte :
produire à leur façon, ensemble.



FRALIB puis SCOP-TI... la lutte en quelques dates

Sept. 2010
Annonce par Unilever du plan de fermeture de l'usine

Janv. 2011
Présentation en Comité d'Entreprise du projet alternatif des Fralib

2011-2013
Annulations par les Tribunaux des 3 premiers plans "sociaux" d'Unilever

Mai 2014
Signature avec Unilever du protocole de fin de conflit

Août 2014
Création officielle de la société coopérative SCOP-TI

Août 2015
Redémarrage de la production industrielle

Claude Hirsch filmographie

Bernard Pataux, maux croisés

2005

Avec Elsa Wolliaaston

2007

A l'os. Le sculpteur, l'être et le néant

2009

La tôle et la peau. Dire l'usine

2010

Pot de thé / POT DE FER

2011

Denis Martinez,
un homme en liberté

2014

1336 jours,
des hauts, débats mais debout

2015

PRODUCTION, DISTRIBUTION *Pol'Art

MELODY MC WILLIAMS - MAIL : DISTRIBUTION@ASSPOLART.COM

TÉL : 07 69 45 65 80 - WWW.ASSPOLART.COM/CORIACES

